

Muere a los 92 años la novelista Teresa Pàmies

Santiago Carrillo ensalzó la "moral enorme, valentía, entusiasmo e inteligencia" de Pàmies

CRISTIAN REINO. Colpisa. Barcelona

El mundo de la política y de las letras catalanas se tiñó ayer de luto por la muerte de la escritora Teresa Pàmies (Balaguer, Lleida, 1919). La novelista y ensayista perdió la vida a los 92 años de edad, en Granada, donde vivía desde 2010 en casa de uno de sus cuatro hijos. Comprometida con los movimientos de izquierda, fue dirigente de las Juventudes del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) y era viuda del secretario general del PSUC, Gregorio López Raimundo, con quien compartió un largo exilio en Latinoamérica, Europa del Este y Francia.

Las numerosas personalidades que mostraron su pesar por la pérdida de Pàmies destacaron su compromiso por la democracia y la justicia social y su actitud de resistencia ante la dictadura franquista. "Para muchos de nosotros es una persona profundamente entrañable", expresó en un comunicado la Generalitat. "Fue representante de la continuidad de la Cataluña de antes de la guerra de 1936 - 1939, uno de los hilos que nos une a nuestra tradición", añadió el Govern. "Deja a Cataluña un poco más pobre y más huérfana de luchadoras como ella", expresó ICV, formación heredera del PSUC. El histórico dirigente comunista Santiago Carrillo ensalzó su "moral enorme, su valentía, entusiasmo e inteligencia". "Fue un testimonio vivo de la Guerra Civil, la clandestinidad y el exilio. Su obra literaria no se puede entender al margen de su compromiso político, que le marcó la vida", destacó la

editorial Grup 62.

Yes que, su literatura siempre estuvo marcada por un tono autobiográfico y por su experiencia política en el exilio. Pàmies, madre del también escritor y periodista Sergi Pàmies (lleva su apellido porque su padre vivía en la clandestinidad), debutó como autora con *Testamento en Praga*, obra escrita en colaboración con su padre y con la que ganó el premio Josep Pla en 1970. Otras de sus obras destacadas fueron *Cuando éramos capitanes*, *Llovió todo el día*, *Memoria de los muertos*, *Crónicas de despedida* o *Allí me encontraréis*; todas ellas escritas en catalán y traducidas con posterioridad. *La Chivata*, publicada en 1986, fue su primera novela en castellano.

Hija del dirigente marxista Tomas Pàmies y amante de los boleros, su amplia trayectoria, además, fue distinguida por las más altas instituciones catalanas: en 1984 recibió la Cruz de



La escritora Teresa Pàmies. EFE

Sant Jordi de la Generalitat; en 2000, la Medalla de Oro al mérito artístico del Ayuntamiento de Barcelona; y en 2001, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la segunda mujer que lo consiguió, tras Mercè Rodoreda. En 2006 obtuvo también el Manuel Vázquez Montalbán de Periodismo.

La autora será incinerada y las cenizas serán depositadas en Balaguer, su población natal, junto a los restos de su madre.

tpamies.webnode.cat